

Ознакомьтесь с материалами для юбилейного урока «Танец – это душа!», посвященного Анне Павловой, и ответьте на следующие вопросы:

Задание 1. В своей автобиографической книге Анна Павлова рассказала о том, что, впервые увидев балетный спектакль, твердо решила стать балериной. Какой спектакль решил судьбу балерины? Сколько лет ей было в то время?

Задание 2. На сцене какого театра началась сценическая карьера Анны Павловой?

Задание 3. Назовите любимую хореографическую композицию Анны Павловой, поставленную для нее М. Фокиным. Об идее и замысле этого номера хореограф-постановщик сказал так: «Совершенная техника служит лишь средством для более высокой художественной цели, для создания поэтического образа, для создания символа, символа стремления к жизни всего смертного».

Задание 4. В каком году состоялся первый триумфальный сезон Русского балета Дягилева в Париже? На сцене какого парижского театра это произошло?

Задание 5. Вставьте пропущенные числа в цитате об Анне Павловой: «За...года гастролей и турне, по приблизительным подсчётам, Павлова дала примерно...спектаклей, проехав на поезде более ... километров – совершенно непостижимый, титанический труд на износ! Был период, когда итальянский мастер Нинолини изготавливал для Павловой в год в среднем...пар балетных туфель, которых на год едва хватало».
