

Репертуар в Большом театре:

«Корсар» А. Адана, хореография М. Петипа, редакция А. Горского – Раб;
«Конёк-Горбунок» Ц. Пуни, хореография М. Петипа, редакция А. Горского – Раб, мазурка;
«Теалинда» Ф. Шуберта, балетмейстер К. Голейзовский – Рауль;
«Иосиф Прекрасный» С. Василенко, балетмейстер К. Голейзовский – Иосиф;
«Футболист» В. Оранского, собственная постановка – Футболист.

Первый исполнитель партий:

1932 – «Саламбо» А. Ф. Арендса, собственная постановка – Мато;
1933 – «Дионис» А. Шеншина, «Шопениана», «Чарда», балетмейстер К. Голейзовский – Солист;
1935 – «Светлый ручей» Д. Шостаковича, балетмейстер Ф. Лопухов – Узбек.

Постановки в Большом театре:

Балеты:

1930 – «Футболист» В. Оранского (совместно с Л. Жуковым и Л. Лащилиным);
1930 – «Тщетная предосторожность» (совместно с А. Мессерером на сцене Экспериментального театра при ГАБТ);
1932 – «Саламбо» А. Арендса (с добавлением музыки А. Глазунова, В. Небольсина и А. Цфасмана);
1935 – «Три толстяка» В. Оранского;
1958 – «Спартак» А. Хачатуряна.

Танцы в операх:

1930 – «Загмук» А. Крейна;
1930 – «Турандот» Дж. Пуччини;
1932 – «Демон» А. Рубинштейна;
1933 – «Любовь к трём апельсинам» С. Прокофьева;
1936 – «Кармен» Ж. Бизе.